



# Eva Mas Corbacho

Profesor superior de Música y artista pluridisciplinar, ha trabajado en distintos ámbitos de lo artístico tanto como creadora, intérprete como enseñante.

- [www.evamasjhevva.com](http://www.evamasjhevva.com)
- <https://www.linkedin.com/in/evamasjhevva/>
- <https://open.spotify.com/artist/1qyo39jXiQcmDKAKLm9sS9>

## CONTACTO

- 📍 17470
- ☎ 629734437
- @ evamas1968@yahoo.es

## APTITUDES

- Dominio avanzado de MuseScore, Audicity, Power Point, Word, Photosounder.
- Diploma en normativa de riesgos laborales.

## ÉXITOS PROFESIONALES

- Beca a la innovación, la investigación y la creación en el ámbito del pensamiento y de la música. Departamento de cultura de la Generalitat de Cataluña., 2021.
- Premio de dirección teatral por la Generalitat de Catalunya en la Campaña "El país a l'Escola"
- Accésit de dirección coral en el concurso "Sons i cançons".

## AFILIACIONES

- Miembro de la Asociación de intérpretes y ejecutantes desde 1996. (AISGE).
- Miembro de la asociación general de autores de España desde 1987.(SGAE).
- Miembro de la Asociación de actores y directores de Catalunya.(AADPC)
- Ha sido miembro de la Asociación de profesionales de la Danza de Catalunya. (APCC)

## HISTORIAL LABORAL DANZA

- Pieza de danza teatro Kijan Haikus** 7/2019  
Festival Passejades de Microteatre. Sant pere Pescador.
- Maestra de danza** 2007- 2019  
L'Estudi d'Arts Figueres I EDEM escènics. Modernjazz dance, clásico, contemporáneo, khatak, danza oriental, bioenergía.  
Intensivos :
  - Introducción al kathak de India.
  - Del corazón al gesto.
  - Danza y abanico japonés
  - Danza y creación.
  - curso de **Tango y Tantra** con lama Djampa Gyatso.
  - Laboratorios artísticos 1 y 2.
- Maestra de Danza oriental** 2018  
CAR de Roses.
- Maestra de Danza y Música** 2016  
para la inclusión social de jóvenes inmigrantes.  
El balcó de Girona
- Dirección coreogràfica** 2016  
grupo Ona de inclusión social de personas con discapacidades. Figueres
- Trimestre de funky y jazz** 2014  
Centro Kasameu de Figueres, Fundación Escuela Sant Vicenç de Paul para la integración social.
- Intèrprete y creadora de la suite de danza Les Presprints de Maiko** 6/2014  
Misse en scene. Spa by Valmont. Barcelona.
- Natura Non Fugit** 2013  
Festival Empordoneses.
- Festival Internacional de jazz y Blues de Roses** 8/2012  
Piano: Aruan Ortiz , veu: Mu M-Bana .
- Shandra. Danza sagrada creative. DID.** 2011  
Teatro Municipal de Girona.
- Festival Giroscopi . Tres peus al gat** 2010  
Auditori de la casa de cultura de Girona.
- Natura Non Fugit** 7/2013  
Festival Empordoneses.
- Campus artísticos Masia Can Geli** 2010-11-12  
Estudio Internacional de las Artes. Navata.
- Cursos trimestrales de flamenco, Introducción a la Danza de India y Danza tribal oriental** 2010-11  
CC Marca del Ham y Creu de la mà..
- Amrita** 2010  
Festival IntegraArt.
- Dirección, coreografía del espectáculo pluridisciplinar "La Gitane ".2/2010**  
Teatre Municipal Jardí de Figueres.
- Coreografía "Tres quadres per a una vinya"** 7/2010

- Ha sido miembro del consejo internacional de las Artes de la Unesco.

## IDIOMAS

- Catalán: Nivel B.
- Español: Nativo.
- 2º curs frances en EOI de Barcelona .Certificado inglés atención clienet del pequeño comercio (Consorci per a la Formació continua de Catalunya ).  
linguaskill inglés nivel B1. Cambridge University.
- Italiano: nivel medio.

## COLABORACIONES ARTÍSTICAS

2017 **Acompañó al piano** a la cantante Ariadna Vieyra (La Voz Kits). Festival Per Ass. contra el cancer de Roses.

2018 **Colaboro bailando** en Festival Síndrome Moebius de Roses.

2013 Festival Ampurdoneses.Performance de **danza-teatro**

ONG Haribala.**Bailarina de danza de India** con el grupo de danza de Radna Paule . Granollers “Asociación para la colaboración y desarrollo del tercer mundo”

2012 banco solidario de alimentos **Caritas**

2012 pase de moda para la firma “Chula”

2012 “**Xanti festival de Cultures**” .Shanty Dhara Piyalu de la India .

2012 **Flash Move** .Xarxa de empresàries i emprendedores de Figueres

**Festival F.A.S.E 2000** .Fundación Anti-Sida España

2006 Colabora bailando en la Gala Anual de la Escuela de Ballet clásico de Barcelona de Laura Mas con su pieza “Arimasu”.

2003 Colabora “**Zuinning club**”. 20ª Marató de l'espectacle de Mercat de les flors.Barcelona

2003 actua “Zuinning club en “**Encuentros circenses '03**” .Ateneu Popular Nou Barris

2000 locutora **programa “Destellos”** .Onda Radio Ibiza

## EXPOSICIONES DE PINTURA

- 2010 Tela sobre técnica mixta /Sala del c.c Marca del ham de Figueres
- 2009 Pintura sobre cristal/“Fira de pintura i artesanía de lés Festes de la Santa Creu “
- 2008 Pintura sobre cristal/ Participa e n la Fira de Nadal de Olot
- 2005 y 2006 Pintura sobre cristal/ I y II fira d'artesanía i productes típics de la Tinença / Ballestar
- 2003 Pintura sobre cristal/Feriarte'03 y Fira del Raval03
- Festival GRAC!2005 .Pintura sobre cristal/T.O.G (jornades de tallers oberts a Gràcia) organiza Asociación BACUS en colaboración con Arteria y Ayuntamiento de Barcelona
- 1998 exposición de Guash/Sala Razzmataz/Barcelona
- Pintura sobre crista /Sala Tauré/Barcelona
- 1998 al 2000 “Asociación de adultos de Ibiza”/contrato de maestra de pintura

<b>Sensus</b>	2009
Museu de la Joguina del Alt Empordà	
<b>Dirige, coreografía e interpreta “Les nits orientals”</b>	2009
Consell Comarcal del Alt Emporda per Festes de Sant Baldiri de Figueres. .	
<b>Piezas fusión Indu contemporanea “Namaskar” y “your beauty”</b>	2008
Can Ginebreda. Bosc de les escultures.	
<b>Arianhood</b>	2008
XII Festival terra de Trobadors de Castelló d’ Ampúries	
<b>Arimasu</b>	2008
22 Congreso Internacional de la Danza de la UNESCO. Dora Stratou Theater. Atenas, Grecia .	
<b>Maestra de danza jazz y teatro musical</b>	2006 - 07
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escola de Ballet classic. Barcelona.</li> <li>• <b>Escola de Isabel Porcar. Barcelona .</b></li> <li>• <b>Escola d’actors de Barcelona .</b></li> </ul>	
<b>Evocacions</b>	2007
Pieza de danza teatro basada en el Buto Japonés.	
I Muestra de Artes escénicas , visuales y sonoras “Mujeres en Acción”.	
Centro Artesano Tradicionariius. Barcelona .	
<b>26 “Marató del Espectàcle de Barcelona .</b>	
2007	
<b>La Danza sacra</b>	2007
Menú esceníc de la Verneda.	
<b>Nygyio</b>	2006
Fiesta de Nits blanques Tarragona .	
<b>Rudtha</b>	2006
Festival d’Arts efímeres <b>Perpetracions.</b>	
<b>coreógrafa del musical “Zona Calenta” y “The Horror Pictures Show”</b>	2006
Escola d’actors de Barcelona.	
<b>La danza sacra</b>	2005
Sala teatro Rai Art de Barcelona	
<b>Indian Nights, solista de kathak y fusion indu-oriental</b>	2005
Buda restaurante de Barcelona.	
<b>Rudtha : viatge desde Avalón</b>	2005
<ul style="list-style-type: none"> <li>• VIII Fira de teatre i animació de la Verneda. Mercateatre</li> <li>• Espai de la Dansa de las fiestas mayores de Gràcia 05 de Barcelona.(versión con proyecciones en video).</li> <li>• “Festival Nit de ànimes a ca l’arnó “C C de la Verneda. Barcelona.</li> </ul>	
<b>Maestra de Danza jazz</b>	2004 y 2005
Escola de teatre musical Carmen Contreras. Esplugues de Llobregat.	
<b>Rudtha</b>	
2004	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Festus Festival jove de Torelló.</b></li> <li>• <b>VII Fira de teatre i animació de la Verneda.</b></li> </ul>	
<b>Maestra de Jazz, sevillanas y clásico</b>	2003 a 2005
Escuela de danza “Rosita Mauri. Barcelona	
<b>Bailaora</b>	2001 a 2002
Parque España. Villa Española de Shima.S.A. Japón	
<b>Improvisaciones sobre unTango.</b>	2001
Gala colección Eva Cardona en Formentera	
<b>Solo de apertura para el concierto presentación del disco de Nina Hagen “ Ohm namay Shivay”.</b>	2001
Las ncches del Namasté. Eivissa.	
<b>No sóc jo ben sol amb tots aqueixos passatjants</b>	2000 a 2001
L’increat Teatre ” conmemoración al J.M.Villangómez .	
Consell Insular d’Eivissa y Formentera.	
<b>Dirige la Escuela Municipal de danza y teatro Ayuntamiento de Santa Eulalia. Eivissa.</b>	2000
<b>Coreografía “Les nits barroques”.</b>	1999
Restaurante Village. Ibiza	

coreografía “**Natura Non Fugit**”, “Reciclar es derecho solidario”.  
 1998 *artístico T.A.U y ONG FICAT*. Actuaciones en : FNAC, plaza de la Catedral de Barcelona, “Les Glories”.  
 Coreògrafa ópera “**Amalh and the Night visitors**”(Gian-carlo Menotti)  
 1989 *dirigida por Myriam Francheri i Manuel García Morante*. Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior municipal de Música de Barcelona y Auditorio Municipal de Vinaròs.

---

## HISTORIAL LABORAL MÚSICO

**Investigadora, compositora y creadora** 11/2021 - 01/2022  
 Generalitat de Catalunya departamentode Cultura - catalunya  
 "Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la sinestesia".  
 Creación compositiva de distintas piezas musicales en aplicación de los patrones creativos obtenidos y publicación de la investigación:  
<https://www.amazon.es/dp/B0B2MYPS44>

**Profesor de Música** 10/2017 - 06/2020  
 EDEM escénics - Roses, Catalunya  
 Formación en piano, lenguaje musical, armonía musical, canto.  
 EDEM escénics : Estudio de Artes Eva Mas.

**Profesora de piano** 10/2019 - 03/2020  
 Conservatori superior de Música Isaac Albéniz - Girona, Catalunya

**Profesor de Música** 10/2014 - 06/2017  
 Estudi d'Arts Eva Mas - Figueres, Catalunya

**Pianista acompañante** 10/2011 - 06/2013  
 Escuela ContClass - Girona, Catalunya

**Pianista acompañante** 10/2010 - 12/2011  
 Escuela municipal de Danza de Celrá - Celrá, Catalunya

**Profesor de Piano** 10/2008 - 06/2010  
 Escola de Música del Casino Menestral - Figueres, catalunya

**Pianista** 05/2000 - 06/2002  
 Realizaciones Artísticas Aravaca, s.l Ibiza - Eivissa, Balears  
 Pianista en Hoteles

**compositora** "Natura non fugit"  
 06/1998 - 07/1998  
 ONG F.I.C.A.T - Barcelona, Catalunya

**Profesor de música** 10/1997 - 06/1998  
 Estudio de Música Harmonia - Barcelona, Catalunya

**Profesora de canto coral** 07/1997 - 07/1997  
 I Congreso de cultura catalana - Barcelona, Catalunya

**Profesor de musica** 10/1996 - 12/1996  
 Escuela de Música Allegretto - Barcelona, Catalunya

**Pianista y teclista** 02/1994 - 08/1995  
 Correflok - Barcelona, Catalunya

**Pianista** 07/1992 - 07/1992  
 Hotel Arts Villa Olimpica - Barcelona, Catalunya

**Pianista** 02/1992 - 06/1992  
 Braseria Rias de Galicia - Barcelona, Catalunya

**Profesor de Música** 10/1988 - 06/1989  
 Colegio Abad Oliba - Barcelona, Catalunya

**Compositora** 06/1987 - 07/1987  
 Giro films - Girona, Catalunya  
 Composición de la banda sonora de la película " El teatre museo Dalí es tanca a les set"

## HISTORIAL PROFESIONAL EN EL ÁMBITO ACTORES.

- ECIB (Escuela de Cine de Barcelona) - Barcelona, Catalunya** 10/2020  
Actriz principal , en el papel de Rosa para el cortometraje : “ Motivo”,  
dirección : Alejandro Lozano
- Maestra de técnicas interpretativas y Musical,** 2017 - 2020  
**EDEM escènics - Roses, Catalunya**  
Forma a niños, jóvenes y adultos en voz, cuerpo e interpretación actoral.
- Presenta el musical completo de Annie en el Teatro Municipal de Roses, en colaboración técnica de la escuela superior de audiovisuales de Girona CIFOG .
- Dirección y entrevista**  
**Programa l'Art com Camí de Vida - Roses, Catalunya** 2019  
Programa transmedia documental sobre el concepto de “Ikigai”o sentido de Vida propio.
- Maestra de Teatro Musical, Centro de jóvenes CAR - Roses, Catalunya.** 2018
- Montaje y dirección de la obra " La Sirenita" y " Chicago"
  - Grupo de jóvenes y adultos.
- Profesora de técnicas interpretativas y Musical.** 2007  
**l'Estudi d'Arts - Figueres, Catalunya**  
Forma a jóvenes, niños y adultos en técnicas de voz, cuerpo e interpretación actoral.
- Maestra de técnicas interpretativas Fundación social El balcó de Girona - Figueres, Catalunya** 04/2016 - 06/2016  
Taller de sensorialidad y concentración a través del Arte escénico, la voz y el movimiento, grupo de jóvenes inmigrantes.
- Al Casting - Barcelona, Catalunya**  
Campaña publicitaria para la presidencia del señor Bartomeu del FC Barcelona 05/2016
- Maestra de Teatro ATREB - Figueres, Catalunya**  
Montaje, adaptación y dirección de la obra de teatro musical " Alicia en el país de las maravillas". 2010/2011
- Maestra de Teatro, Escola de Música del Casino Menestral - Figueres, Catalunya** 10/2009 - 06/2010
- Directora escénica Espectáculo La Gitane** 02/2010
- Escuela pia Nuestra señora Maestra de técnicas actorales- Barcelona, Catalunya** 10/2007 - 09/2008
- Productora RCR- Got film producciones - Barcelona, Catalunya** 06/2008  
Actriz para la campaña de la Generalitat de Riscos Laborals
- Maestra de Teatro musical Mas Vergés Laura. S.I - Barcelona, Barcelona**  
Forma a jóvenes en técnicas interpretativas y musical para la Escuela de Ballet Clásico de Barcelona. 10/2006 - 06/2007
- Productora Ovideo s.l - Barcelona, Catalunya**  
Papel : Celia. Programa: Lo más plus (Televisión española) 02/1997 - 02/2007
- Maestra de Teatro musical Escuela de teatro musical Carmen Contreres** 10/2004 - 06/2005
- Taller de improvisación y movimiento. Grupo Foc i fum - Eivissa, Baleares** 07/2003 - 07/2003

- Desarrollo de técnicas de improvisación actoral para la adaptación posterior a los espectáculos de la compañía contratante.

**Villa Española de Shima, S.A** - Actriz en Parque España.  
Shima-gun, Mieken, Japón 01/2002 - 01/2003

**Presenta y organiza. Ayuntamiento de Eivissa** - Eivissa, Balears  
Actuaciones de clown, danza y actuaciones publicas en Vará de Rei.  
01/2002 - 01/2002

**Plansterspektakel** - Linz, Austria

**Escuela Municipal de teatro y danza de Santa Eulalia** - Santa Eulalia,  
Balears 10/1999 - 06/2001

**As. cultural La Blauteatre** - Eivissa, Balears

- "Inauguración de Sa Baldufa, espai infantil". Consell insular d'Eivissa i Formentera.
- "Vivim Plegats". Palacio de ferias y congresos. Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
- "Setmana del llibre infantil". "Històries Marevelloses". Biblioteca Municipal. Eivissa.
- Fiestas de los C.P Villangómez, Cala tarida y S.Eulalia
- La tarda del conte: biblioteca Municipal i "Sala bebeteca" de la Biblioteca Municipal de Ibiza
- "II Mostra de Teatre Amateur". Auditorio de Cas Serres. "Rumpelstinsky-clown"
- "Festa popular de Sant Miquel de Balançat". Ayunt. de San Juan y Concell Insular d'Eivissa i Formentera
- "Vina a la Festa". AMPA CP Es Vedrá. Ibiza
- "Parc de les cinc pedretes". Regidoria de Ciutat sostenible. Eivissa.
- "Festes de Sant Joan". "Copeliclown". Ayuntamiento de Sant Joan
- Festival de teatro infantil El festín con "Copeliclown". Sant Josep de sa Talaia

**Maestra de preparación del actor**, 01/2000 - 05/2000

**International Bont's Clowns school** - Eivissa, Balears

Impartición de clases en las academias de invierno y primavera tres veces a la semana.

Clases de preparación escénica, movimiento, canto y baile para aplicar a la creación de espectáculos dentro del estilo del clown.

**l'Increat Teatre** - Eivissa, Balears

Actuación como intérprete principal en la obra de J. Villangómez "No sòc jo amb tots aqueixos passejants" en las fiestas municipales de Santa Gertrudis y Sant Miquel de Balançat. 09/1999 - 11/1999

**Trinitat lloro longas** - Barcelona, Catalunya

Participación en un rodaje "animàtic" para uno de los anuncios del Departamento General de Tráfico. 05/1998 - 05/1998

**TV3** - Barcelona, Catalunya

Serie de televisión "Laura". 04/1998 - 04/1998

**TV3** - Barcelona, Catalunya

Serie de televisión: "Nissaga de poder" y "Pedralbes Center" 09/1997 - 10/1997

**Muestras de teatro Sant Adrià del Besós** - Barcelona, Catalunya

Interpretación en la obra "El bon inquilí". 07/1997

**"Oh, España" de Dagoll Dagom**

04/1997

**Generalitat de Catalunya** - Barcelona, Catalunya

Anuncio "Cent anys de Generalitat"

**Locución Productora Albiñana films**

Para el anuncio de Revlon.

03/1997

**El ascensor** - Barcelona, Catalunya. Personaje: la secretaria.

Director: Javier Domingo

10/1996

**Compañia Fura dels Baus** - Barcelona, Catalunya

Actriz en el espectáculo "Pepsíclope y la transformación" presentado delante de la Catedral de Barcelona. 06/1996

**Actriz,**

**Centro de estudios cinematográficos de Barcelona** - Barcelona, Catalunya

Cortometraje : Bar , Personaje principal. 03/1996

---

## FORMACIÓN MUSICAL

- 2000 Grado **Profesor superior de Música**. Conservatorio superior municipal de Música de Barcelona. Solfeo, teoría de la Música, acompañamiento y transposición.
- 1994 **Grado medio en piano**. Conservatorio superior de Música del liceo de Barcelona.
- Practicas de profesorado en el Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona ( dos años).

## OTRAS FORMACIONES EN MUSICA

- Estudios privados de Piano con Pere Vallrribera, cursos VI,VII i VIII .
- 1989 a 1990 formación en **técnica pianística** con Ludovica Mosca .
- 1996 **Canto** con Anna Maria Ribas
- 1997 Canto con Peter Album
- 1998 "**música de cámara**" con Peter Mac Hught y Naomi Oliphan.
- 1990 "**nuevas tecnologías musicales**".
- 1990 "música de **cámara**" con Patricia Tao.
- **piano Jazz** con Francesc Burrull.
- 1990 XVIII pedagogía musical Dalcroze. Institut de pedagogía musical y rítmica Dalcroze de Barcelona.
- 1991 "Expresión rítmica método Jaques-**Dalcroze** en educación infantil". Institut Joan Llongueres Barcelona.
- 1991 "Didàctica del solfeo método **Martenot**, nivell I". Escola d'Arts del Institut Martenot .
- 1991 "XIX curs d'estiu de pedagogía musical i **rítmica Dalcroze**" / Improvisación al piano y método **Orff-Wytack**.
- 1992 "La programación de música en primaria basada en los conceptos pedagógicos de **Zoltan Kodaly**". Universidad Blanquerna Escola d'estiu 92. Pla de Formació Permanent del Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- 1993 "la enseñanza de la música en el **grado elemental**" (LO.G.S.E). Formación Permanente, Generalitat de Catalunya. C.S.M.L de Barcelona.
- **Piano -jazz** con Francesc Burrull en Aula Montornés. Barcelona.
- Estudios de **harmonía musical moderna**. Escola de música Rock and Jazz de Barcelona.
- **Combos** con Victor de Diego. Taller de Músics de Barcelona
- 2012 **Improvisación y composición** con Aruan Ortiz. Estudi Internacional de les Arts.
- 2011 Seminario de **Blues y Boogie boggie** amb Lluís Coloma. Estudi Internacional de les Arts.
- 2020 Formación en Música de India ( ritmos, compases y notación) con Hiren Tache ( India- England).

## MASTER CLASS

- 1991 Master Class amb Alain Motard, en "Escola d'arts musicals Luthier" de Barcelona .
- 1991 Master Class amb M.Gevers en "Escola d'arts musicals Luthier" de Barcelona .
- 1989 Master Class amb Cecilio Tieleles .

## FORMACIÓN EN EL ÁMBITO ACTORES

Estudios de Buto, 06/2002 - 06/2002

**Asbestos Center** - Tokio, Japón

Academia de clown, 06/2001 - 06/2001

**International Bont's Clowns School** - Eivissa

Formación voz, cuerpo e interpretación actoral, 10/1994 - 06/1997

**Estudio Formación del actor Nancy Tuñón** - Barcelona

Seminario de dicción catalana, 06/1996 - 06/1996

**Estudio de formación del actor Nancy Tuñón** - Barcelona

Intensivo de Teatro, El siglo de oro español, 09/1995 - 09/1995

**Estudio de formación del actor Nancy Tuñón** - Barcelona

Curso actoral, El actor ante la cámara, 09/1996 - 09/1996

**Estudio de formación del Actor Nancy Tuñón** - Barcelona

"Un intérprete vivo", 11/2020 - 07/2021

**Estudio Alejandro Giles formación del actor** - AISGE, Barcelona.

Formación con el reconocido director argentino en formato de cursos online organizados por la Fundación AISGE.

---

## FORMACIÓN DANZA Y MOVIMIENTO.

**2017** Master class intensiva de **Tribal oriental y Indu contemporánea** oriental con Coollena Shakti

**2016** Master Class de **Etno contemporánea y perso contemporánea** con Miriam Peretz.

**2014** Master Class de **Kathak Sufi** con Nahid Siddiqui.

**2014 Master Kathak Class** con Fasih Ur Rehman. Guru Purmina.

*Barcelona Kathak project.*

**2013 a 2015** formación regular en **Kathak** con Fasih Uh Rehman (Premi nacional de Pakistan)

**2013 Contact** con Marina Fernandez de Haro.

**2013 fusión khatak** con Eulalia Aguadé.

**2007** "la danza de los templos del sur de la India, **Barathanatyam**" con Merce Escrich en CasaAsia de Barcelona.

**2003 a 2011 Khatak y danza Tagore** de India con Radna Paule.

**2002 Dansa japonesa** con Wakayagi Yurika. *Chizuko Osawa Dance Studio. Mien .Japón.*

**1996** Certificado de **Modern jazz** intensivo con Tommi.

**1995 Intensivo de Claqué** en Escuela de Artes interpretatives El Timbal. Barcelona.

**1993** Certificado en **Modernjazz** intensivo con Carl Paris.

**1991** Certificat intensivo en **Modernjazz** con Brigitte Harroche.

con Maximo Hita en **Modern jazz.**

**1987 a 1998** danza contemporanea con **Idoia de Lecumberry y Carles Sala**

**1995 Tango argentino** con Carlos Dorate.

**1995** Intensivo de **Bailes de salón y comedia musical.** "Estudio Isadora". Barcelona

**Danza española** con José de Udaeta. Estudi Isadora de Barcelona.

**1995 "Intermediate I" en danza clásica.** Royal Academy of Dancing.

**Diploma de Monitora de danza-Jazz** nº 1022. (Matrícula d'Honor).

*Institut espanyol d'educació física Orthos.*

**1987 a 2005. Certificados de formación en Danza Clásica.**

*Federación catalana de Profesores de Danza de Barcelona con : M.Magriñá, Berta Vallrribera, Enric Castany Assumpció Aguadé, Alicia Pérez Cabrero, Narcís Forellat , David Campos, Ramón Soler Laura Más, Carmen Roche, Norio Yoshida.*