



## EVA MARIA MAS CORBACHO

Profesor superior de Música y artista pluridisciplinar, ha trabajado en distintos ámbitos de lo artístico tanto como creadora, bailarina, enseñante, músico, actriz, directora escénica, directora de centros, programadora de conciertos, investigadora artística, directora de programas audiovisuales, compositora, pintora y autora.

[www.evamasjhevva.com](http://www.evamasjhevva.com)

<https://www.linkedin.com/in/evamasjhevva/>

<https://UopgnspQtffy.comZartistZ1qy039jXiOcmDKAKLm9sS9>

0034/629734437

evamas1968@yahoo.es

Catellano/ Nativo

Catalán/ Nivel B2

Inglés / linguaskill inglés nivel BI. Cambridge University

Inglés /Atención clienet del pequeño comercio (ConSORCI per a la Formació continua de Catalunya ).

Francés/ EOI de Barcelona.

Italiano:/nivel medio.

Miembro de la Asociación de AISGE.

Miembro de SGAE desde 1987.

Miembro de AADPC.

Miembro de APDC.

Miembro del Consejo internacional de la danza de la Unesco (CID).

### ÉXITOS PROFESIONALES

- Galardonada con la Beca a la innovación, la investigación y la creación en el ámbito del pensamiento y de la música. Departamento de cultura de la Generalitat de Catalunya.2021 por la investigación " Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la sinestesia".
- Premio de dirección teatral por la Generalitat de Catalunya en la Campaña "El país a l'Escola"
- Accésit de dirección coral en el concurso "Sons i cançons" de la Generalitat de Catalunya.

# FORMACIÓN

## MÚSICA

- 2000 grado Profesor superior de Música. Conservatorio superior municipal de Música de Barcelona. Solfeo, teoría de la Música, acompañamiento y transposición.
- 1994 grado medio en piano. Conservatorio superior de Música del liceo de Barcelona.
- Prácticas de profesorado / Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona (dos años).

## OTRAS FORMACIONES EN MUSICA

Estudios privados de Piano con Pere Vallrribera, cursos VI, VII y VIII.

1989 a 1990 Formación en técnica pianística con Ludovica Mosca.

1996 Canto con Anna Maria Ribas

1997 Canto con Peter Album

1998 Música de cámara con Peter Mac Hught y Naomi Oliphan.

1990 Nuevas tecnologías musicales".

1990 Música de cámara ' con Patricia Tao.

1990 Piano Jazz. Certificados del CSM del liceo de Barcelona

1990 XVIII pedagoga musical Dalcroze. Institut de pedagogía musical y rítmica Dalcroze de Barcelona.

1991 Expresión rítmica método Jaques-Dalcroze en educación infantil". Institut Joan Llongueres

1992

- Didàctica del solfeo método Martenot, nivell I". Escola d'Arts del Institut Martenot .
- La programación de música en primaria basada en los conceptos pedagógicos de Zoltan Kodaly". Universidad Blanquerna Escola d'estiu 92. Pla de Formació Permanent del Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

1993

- la enseñanza de la música en el grado elemental (L.O.G.S.E). Formación Permanente, Generalitat de Catalunya. C.S.M.L de Barcelona.
- Piano - jazz con Francesc Burrull en Aula Montornés. Barcelona.
- Estudios de armonía musical moderna. Escola de música Rock and Jazz de Barcelona.
- Combos con Victor de Diego. Taller de Músics de Barcelona

2012 improvisación y composición con Aruan Ortiz. Estudi Internacional de les Arts.

2011 seminario de Blues y Boogie boggie amb Lluís Coloma. Estudi Internacional de les Arts.

2020 Música de India (ritmos, compases y notación) con Hiren Tache (IndiaEngland).

## MÁSTER CLASS

2022 MasterClass de composición con Aranzazu Calleja. "El Arte del engaño". Programa acció de cap.  
Organiza: Asociación promotora de mujeres cineastas y medios audiovisuales de Cataluña.  
1991 Master Class amb Alain Motard, en Escola d'arts musicals Luthier de Barcelona .  
1991 Master Class amb M.Gevers en "Escola d'arts musicals Luthier" de Barcelona .  
1989 Máster Class de interpretacion pianística con Cecilio Tieleles.

## DANZA

2017 Tribal oriental y Indu contemporánea con Coolena Shakti  
2016 Etno contemporánea y persa contemporánea con Miriam Peretz.  
2014 Master Class de danza Kathak Sufi con Nahid Siddiqui.  
2014 Master Rathak Class con Fasih Ur Rehman. Guru Purmina.  
2013 Contact contemporanea Marina Fernandez de Haro.  
2013 Fusión khatak con Eulalia Agudé.  
2003 a 2011 Rhatak y danza Tagore de India con Radna Paule.  
2007 La danza de los templos del sur de la India, Barathanatyam . Casa Asia. Barcelona-  
2002 Danza japonesa con Wakayagi Yurika. Chizuko Osawa Dance Studio. Mie-ken . Japón.  
1996 Certificado de Modern jazz intensivo con Tommi.  
1995 Intensivo de Claqué en Escuela de Artes El Timbal.  
1993 Certificado en Modernjazz intensivo con Carl Paris.  
1991 Intensivo en Modernjazz con Brigitte Harroche y con Maximo Hita en Modern jazz.  
1987 a 1998 Danza contemporanea Idoia de Lecumberry y Carles Sala  
1995 Tango argentino con Carlos Dorate.  
1995 Bailes de salón y comedia musical. Estudi Isadora y Danza española con José de Udaeta.  
1995  
- Intermediate I en danza clásica. Royal Academy of Dancing.  
- Diploma danza-Jazz nº 1022. (Matrícula d'Honor). Instituto español de educación física Orthos.  
1987 a 2005. Certificados de formación en Danza Clásica.

## **ACTOR**

06/2002 - 06/2002 BUTO. Tokyo Center Asbestos.

06/2001 CLOWN International Bonts Clowns school

10/1994 - 06/1997/ Formación del actor/

09/1995 / Intensivo el siglo de oro español

09/1996 / El actor ante la cámara

11/2020 - 07/2021 Un intérprete vivo/ Estudio Alejandro Giles formación del Actor . AISGE, Barcelona

## **OTRAS FORMACIONES**

Dominio avanzado de Oficce, Musescor, Audicity, Photosounder. • Diploma en normativa de riesgos laborales.

Comercio electrónico 22/APAMRR/613/0175669/006.Next generation EU

# **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

## **DANZA, PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, COREÓGRAFA**

2019 Dirección, producción y presentadora /Programa l'Art com Camí de Vida. Programa transmedia documental acerca de Ikigai" o propósito de Vida.

2010 La Gitane. Dirección, producción y coreógrafa. Espectáculo de Danzas orientales y de India y música en directo. Teatro municipal Jardí. Figueres.

2010-2011 ATREB Montaje, adaptación y dirección de la obra de teatro musical, "Alicia en el país de las maravillas". Figueres, Catalunya.

2019 Kijan Haikus. Danza teatro. Festival Passejades de Microteatre. Sant Pere Pescador.

2016 Dirección y coreografía. Asociación ONA. Grupo de inclusión social de Personas con discapacidades.

2017 - 2020 Maestra y directora del centro EDEM escénicas de técnicas interpretativas y Musical- Roses, Catalunya /Dirige y presenta el musical completo de Annie en el Teatro Municipal de Roses, en colaboración técnica de la escuela superior de audiovisuales de Girona CIFOOG.

2018 Maestra de Teatro Musical, Centro de jóvenes CAR - Roses, Catalunya. /Montaje y dirección de la obra " La Sirenita" y " Chicago" Grupo de jóvenes y adultos.

2014 Les Presprints de Maiko Misse en scene. Spa by Valmont. Barcelona.

2013 Natura Non Fugit. Festival Empodenese. Figueres.

2012 Festival Internacional de jazz y Blues de Roses. Colaboración con Mu M- Bana y Aruán Ortiz.

- 2011 Shandra. DID. Teatro Municipal de Girona.
- 2013 Festival Giroscopi. Tres peus al gat. Auditori de Girona. Auditori de la casa de cultura de Girona.
- 2010
- Amrita. Festival IntegraArt. Lluçá
  - La Gitane. Teatre Municipal Jardí de Figueres.
- 2009
- SENSUS. Museu de la Joguina del Alt Empordà. Figueres.
  - Les nits orientals. Coreografia y direcció. Consell Comarcal del Alt Empordà. Festes de Sant Baldiri. Figueres.
- 2008
- Namaskar, your beauty. Can Ginebreda. Bosc de les escultures. Banyoles.
  - Arianhood. XII Festival terra de Trobadors. Castelló d'Ampúries
  - Arimasu 22 Congreso Internacional de la Danza de la UNESCO. Dora Stratou Theater. Atenas. Grecia.
- 2007
- Evocacions I Muestra de Artes escénicas, visuales y sonoras "Mujeres en Acción", Centro Artesano Tradicionarius. Barcelona.
  - 26 Marato del Espectacle de Barcelona.
  - La Danza sacra. Menu esceníc de la Verneda. Barcelona.
- 2006
- Nygyio. Fiesta de Nits blanques. Tarragona.
  - Rudtha. Festival d'Arts efimeres Perpetracions. Barcelona.
  - Coreógrafa de los musicales "Zona Calenta" y "The Horror pictures show" presentaciones de la Escola d'actors de Barcelona al teatre de la formiga martinenca.
- 2005
- La danza sacra. Sala teatro Rai Art. Barcelona
  - Indian Nights. Buda restaurante. Barcelona.
  - Viaje desde Avalón.
    - VIII Fira de teatre i animació de la Verneda. Mercateatre. Barcelona.
    - Espai de la Dansa. Fiestas mayores de Gràcia 05. (versión con proyecciones en video). Barcelona.
    - Festival Nit de ànimes a ca l'arno . C C de la Verneda. Barcelona.
- 2004
- Festus Festival jove de Torelló,
  - VII Fira de teatre i animació de la Verneda. Barcelona
- 2001
- Bailarina. Gala colección Eva Cardona. Formentera
  - Ohm namay Shivay. Solo de apertura concierto de Nina Hagen. Las noches del Namasté. Eivissa

1999

- Les nits barroques. Restaurante Village, Ibiza.
- Natura Non Fugit. Reciclar es derecho solidario. Grupo artístico T.A.U y ONG FICAT.
- Actuaciones en: FNAC, plaza de la Catedral de Barcelona, "Les Glories". Barcelona.

1998 Amal and the Night visitors . Gian-carlo Menotti. Coreografa. Dirigida por Myriam Francheri y Manuel García Morante. Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior municipal de Música de Barcelona. Auditorio Municipal de Vinaròs.

## **ACTRIZ**

2000 a 2001 No sóc jo ben sol amb tots aqueixos passatjants - Rol principal en la obra de teatro poético de l'Increat Teatre" conmemoración al J.M. Villangómez . Consell Insular d'Eivissa y Formentera.

2016 Campaña publicitaria para la presidencia del señor Bartomeu del FC Barcelona

2020 Barcelona Catalunya. Rol: Actriz principal, cortometraje: "Motivo". dirección: Alejandro Lozano para ECIB.

01/2002 - 01/2003 Villa Española de Shima, S.A Parque España. Shima-gun, Mieken, Japón

1998 Serie de televisión " Laura". TV3 - Barcelona, Catalunya 09/1997

1997

- Serie de televisión: " Nissaga de poder" y " Pedralbes Center"
- Muestras de teatro Sant Adrià del Besós - El bon inquilí.
- Oh, España de Dagoll Dagom .
- Anuncio " cent anys de Generalitat"
- Locución Productora Albiñana films Para el anuncio de Revlon.
- El ascensor - Personaje: la secretaria. Director: Javier Domingo

1996

- Compañia Fura dels Baus - Barcelona, Catalunya "Pepsíclope y la transformación" presentado delante de la Catedral de Barcelona.
- Centro de estudios cinematográficos de Barcelona, Catalunya. Cortometraje: Bar. Personaje principal.

## ENSEÑANTE

2017- 2020 Dirige y da formación EDEM escènic de Roses

2019- 2020 Conservatorio superior de Música Isaac Albéniz. Girona

2018 Bailes de salón. Programa de acción social EU. Fundación Pere Tarrés. Casal de gent gran.

2016 Danza y Música para la inclusión social de jóvenes inmigrantes. El balcó de Girona

2014 Funky y jazz. Centro Kasameu. Fundación Escuela Sant Vicenç de Paul para la integración social, Proyecto socioeducativo para adolescents y jóvenes.

2010-11-12 Campus artísticos Masia Can Geli. Estudio Internacional de las Artes. Navata.

2008 - 2010 Escola de Música del Casino Menestral. Figueres

2007 a 2017 Dirige el 'Estudi d'Arts - Figueres; técnicas de voz, cuerpo e interpretación 2009 -

2010 Escola de teatre del Casino Menestral. Figueres, Catalunya

2007

- Bachillerato artístico. Formación reglada. Escuela pia Nuestra señora.

- Seminario de Danzas griegas en el Estudio Internacional de las Arte, Masia Can Geli. Organizado en colaboración con CID Unesco (Consejo Internacional de la danza de la Unesco).

10/2006 - 06/2007 Maestra de Teatro musical Mas Vergés Laura. S.l - Barcelona, Barcelona Forma a jóvenes en técnicas interpretativas y musical para la Escuela de Ballet Clásico de Barcelona.

10/2004 - 06/2005 Maestra de Teatro musical Escuela de teatro musical Carmen Contreres

2003 a 2005 Jazz, sevillanas y clásico. Escuela de danza Rosita Mauri. Barcelona.

2003 Taller de improvisación y movimiento. Grupo Foc i fum. Eivissa, Baleares.

2000 Maestra de preparaciÓn del actor. International Bont's Clowns school. Eivissa, Baleares Impartición de clases en las academias de invierno y primavera tres veces a la semana.

2000 Dirige la Escuela Municipal de danza y teatro del Ayuntamiento de Santa Eulalia. Eivissa.

1997 a 1998 Estudi de Música Harmonia. Barcelona.

1997 y Congreso de cultura catalana. Barcelona.

1996 Escuela de Música Allegretto. Barcelona.

## COMPOSITORA

2023 Momentum /Serie de composiciones musicales basadas en frecuencias para la sanaciÓn»

2022 La Ferida / Obra creada a partir de la aplicaciÓn de la investigaciÓn hacia creatividad y sinestesia a partir del análisis de una obra pictÓrica abstracta.

Suite sinestésica./Obra creada a partir de la aplicaciÓn de la investigaciÓn hacia creatividad y sinestesia a partir del análisis de una de 4 partes de Kisetsu japonés.

2021

- Tiempo
- Present.
- Sol neixent/ Obra creada a partir de la aplicaci3n de la investigaci3n hacia creatividad y sinestesia a partir del an3lisis de la obra de Monet del Mismo t3tulo.

1998 ONG F.I.C.A.T - Barcelona, Catalunya Obra: "Polif3nica" Registre: n3 26807. Espect3culo Natura non fugit

1987 Banda sonora de la pel3cula " El teatre museo Dal3 es tanca a les set". Gir3 Films. Girona, Catalunya

## **COLABORACIONES ART3STICAS**

2017 Festival Per Ass. contra el cancer de Roses.

2018 Festival Sindrome Moebius de Roses.

2013 Festival Ampordoneses ONG Haribala.. "Asociaci3n para la colaboraci3n y desarrollo del tercer mundo". Granollers.

2012

- Banco solidario de alimentos Caritas.
- Pase de moda para la firma "Chula".
- Xanti festival de Cultures. Shanty Dhara Piyalu de la India.
- Flash Move . Xarxa de empres3ries i emprenehores de Figueres

2006 Gala Anual de la Escuela de Ballet cl3sico de Barcelona de Laura Mas con su pieza "Arimasu".

2003

- "Zuinning club". 20<sup>a</sup> Marat3 de l'espectacle de Mercat de les flors.Barcelona
- "Zuinning club en "Encuentros circenses '03". Ateneu Popular Nou Barris.

2000

- Programa "Destellos". Onda Radio Ibiza
- Festival F.A.S.E 2000 Fundaci3n Anti-Sida Espa3a.
- 

## **PINTURA**

2022 Exposici3n permanente online Art Gallery Montmartre. Internacional-

2010 Sala del c.c Marca del ham de Figueres

2009 Fira de pintura i artesanía de l3s Festes de la Santa Creu. Figueres. Girona.

2008 Fira de Nadal de Olot

2005 I fira d'artesanía i productes t3pics de la Tinença. Ballestar

2006 II fira d'artesanía i productes t3pics de la Tinença. Ballestar

2003

- Feriarte'03
- Fira del Rava103
- Festival GRAC!



2005 T.O.G (jornades de tallers oberts a Gràcia) organiza Asociación BACUS en colaboración con Arteria y Ayuntamiento de Barcelona.

1998

- Sala Razzmataz/Barcelona.
- Sala Tauré/Barcelona.

1998 al 2000 "Asociación de adultos de Ibiza"/contrato de maestra de pintura

## **CONFERENCISTA**

2022 conferencia sobre Sinestesia i creativitat. Sala Monpou. Barcelona Organitza: SGAE

2022 Conferencia Sinestesia i creativitat- sobre la composició musical. Escola EUMES- Girona

## **INVESTIGADORA ARTÍSTICA**

2021 Processos creatius i sinestesia. Nous patrons creatius a partir del fenàmen de la sinestesia.

## **AUTORA**

[Autora | evamasjheva/ libros/investigación artística/sinestesiayarte/saludyarte/arteyasalud/frecuencias sanadoras/musicarelajante/librosdegeishas/ilustracionesdegeishas/agendas/librosdefotografia.](#)