



0034/629734437
evamas1968@yahoo.es

J
H
E
V
V
A

Catellano/ Nativo
Catalán/ Nivel B2
Inglés / linguaskill inglés nivel BI. Cambridge University
Inglés /Atención clienet del pequeño comercio (Consorci per a la Formació continua de Catalunya).
Francés/ EOI de Barcelona.
Italiano:/nivel medio.

Miembro de la Asociación de AISGE.
Miembro de SGAE desde 1987.
Miembro de AADPC.
Miembro de APDC.
Miembro del Consejo internacional de la danza de la Unesco (CID).

ÉXITOS PROFESIONALES

- Galardonada con la Beca a la innovación, la investigación y la creación en el ámbito del pensamiento y de la música. Departamento de cultura de la Generalitat de Catalunya.2021 por la investigacion “ Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la sinestesia”.
- Premio de dirección teatral por la Generalitat de Catalunya en la Campaña “El país a l’Escola”
- Accésit de dirección coral en el concurso “Sons i cançons” de la Generalitat de Catalunya.

2017 Tribal oriental y Indu contemporánea con Coolena Shakti
2016 Etno contemporánea y persa contemporánea con Miriam Peretz.
2014 Master Class de danza Kathak Sufi con Nahid Siddiqui.
2014 Master Rathak Class con Fasih Ur Rehman. Guru Purmina.
2013 Contact contemporanea Marina Fernandez de Haro.
2013 Fusión khatak con Eulalia Agudé.
2003 a 2011 Rhatak y danza Tagore de India con Radna Paule.
2007 La danza de los templos del sur de la India, Barathanatyam . Casa Asia.
Barcelona-
2002 Danza japonesa con Wakayagi Yurika. Chizuko Osawa Dance Studio. Mie-ken . Japón.
1996 Certificado de Modern jazz intensivo con Tommi.
1995 Intensivo de Claqué en Escuela de Artes El Timbal.
1993 Certificado en Modernjazz intensivo con Carl Paris.
1991 Intensivo en Modernjazz con Brigitte Harroche y con Maximo Hita en
Modern jazz. 1987 a 1998 Danza contemporanea Idoia de Lecumberry y Carles Sala
1995 Tango argentino con Carlos Dorate.
1995 Bailes de salón y comedia musical. Estudi Isadora y Danza española con José de Udaeta.
1995
- Intermediate I en danza clásica. Royal Academy of Dancing.
- Diploma danza-Jazz nº 1022. (Matrícula d’Honor). Instituto español de educación física Orthos.
1987 a 2005. Certificados de formación en Danza Clásica.

DANZA, PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, COREÓGRAFA

2019 Dirección, producción y presentadora /Programa l'Art com Camí de Vida. Programa transmedia documental acerca de Ikigai" o propósito de Vida.

2010 La Gitane. Dirección, producción y coreógrafa. Espectáculo de Danzas orientales y de India y musica en directo. Teatro municipal Jardí. Figueres.

2010-2011 ATREB Montaje, adaptación y dirección de la obra de teatro musical, "Alicia en el país de las maravillas". Figueres, Catalunya.

2019 Kijan Haikus. Danza teatro. Festival Passejades de Microteatre. Sant Pere Pescador.

2016 Dirección y coreografía. Asociación ONA. Grupo de inclusión social de Personas con discapacidades.

2017 - 2020 Maestra y directora del centro EDEM escenics de técnicas interpretativas y Musical-Roses, Catalunya /Dirige y presenta el musical completo de Annie en el Teatro Municipal de Roses, en colaboración técnica de la escuela superior de audiovisuales de Girona CIFOOG

2018 Maestra de Teatro Musical, Centro de jóvenes CAR - Roses, Catalunya. /Montaje y dirección de la obra " La Sirenita" y " Chicago" Grupo de jóvenes y adultos.

2014 Les Presprints de Maiko Misse en scene. Spa by Valmont. Barcelona.

2013 Natura Non Fugit. Festival Empodenese. Figueres.

2012 Festival Internacional de jazz y Blues de Roses. Colaboración con Mu M- Bana y Aruán Ortiz.

2011 Shandra. DID. Teatro Municipal de Girona.

2013 Festival Giroscopi. Tres peus al gat. Auditori de Girona. Auditori de la casa de cultura de Girona.

2010
- Amrita. Festival IntegraArt. Lluçà
- La Gitane. Teatre Municipal Jardí de Figueres.

2009
- SENSUS. Museu de la Joguina del Alt Empordà. Figueres.
- Les nits orientals. Coreografía y dirección. Consell Comarcal del Alt Empordà. Festes de Sant Baldiri. Figueres.

2008
- Namaskar, your beauty. Can Ginebreda. Bosc de les escultures. Banyoles.
- Arianhood. XII Festival terra de Trobadors. Castelló d'Ampúries
Arimasu 22 Congreso Internacional de la Danza de la UNESCO. Dora Stratou Theater. Atenas. Grecia.

2007
- Evocacions I Muestra de Artes escénicas, visuales y sonoras "Mujeres en Acción", Centro Artesano Tradicionarius. Barcelona.
- 26 Marato del Espectacle de Barcelona.
- La Danza sacra. Menu escenic de la Verneda. Barcelona.

2006
- Nygyio. Fiesta de Nits blanques. Tarragona.
- Rudtha.Festival d'Arts efimeres Perpetracions. Barcelona.
- Coreógrafa de los musicales "Zona Calenta" y "The Horror pictures show" presentaciones de la Escola d'actors de Barcelona al teatre de la formiga martinenca.

2005
- La danza sacra. Sala teatro Rai Art. Barcelona
- Indian Nights. Buda restaurante. Barcelona.

2005
- La danza sacra. Sala teatro Rai Art. Barcelona
- Indian Nights. Buda restaurante. Barcelona.

Viaje desde Avalón.
- VIII Fira de teatre i animación de la Verneda. Mercateatre. Barcelona.
- Espai de la Dansa. Fiestas mayores de Gràcia 05. (versión con proyecciones en video). Barcelona.
- Festival Nit de ànimes a ca l'arno . C C de la Verneda. Barcelona.

2004
- Festus Festival jove de Torelló,
- VII Fira de teatre i animación de la Verneda. Barcelona

2001
Bailarina. Gala colección Eva Cardona. Formentera
Ohm namay Shivay. Solo de apertura concierto de Nina Hagen. Las noches del Namasté. Eivissa.

1999
- Les nits barroques. Restaurante Village, Ibiza.
- Natura Non Fugit. Reciclar es derecho solidario.Grupo artístico T.A.U y ONG FICAT.
Actuaciones en: FNAC, plaza de la Catedral de Barcelona, "Les Glories". Barcelona.

1998
- Amalh and the Night visitors . Gian-carlo Menotti.Coreografa. Dirigida por Myriam Francheri y Manuel García Morante.Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior municipal de Música de Barcelona. Auditorio Municipal de Vinaròs.