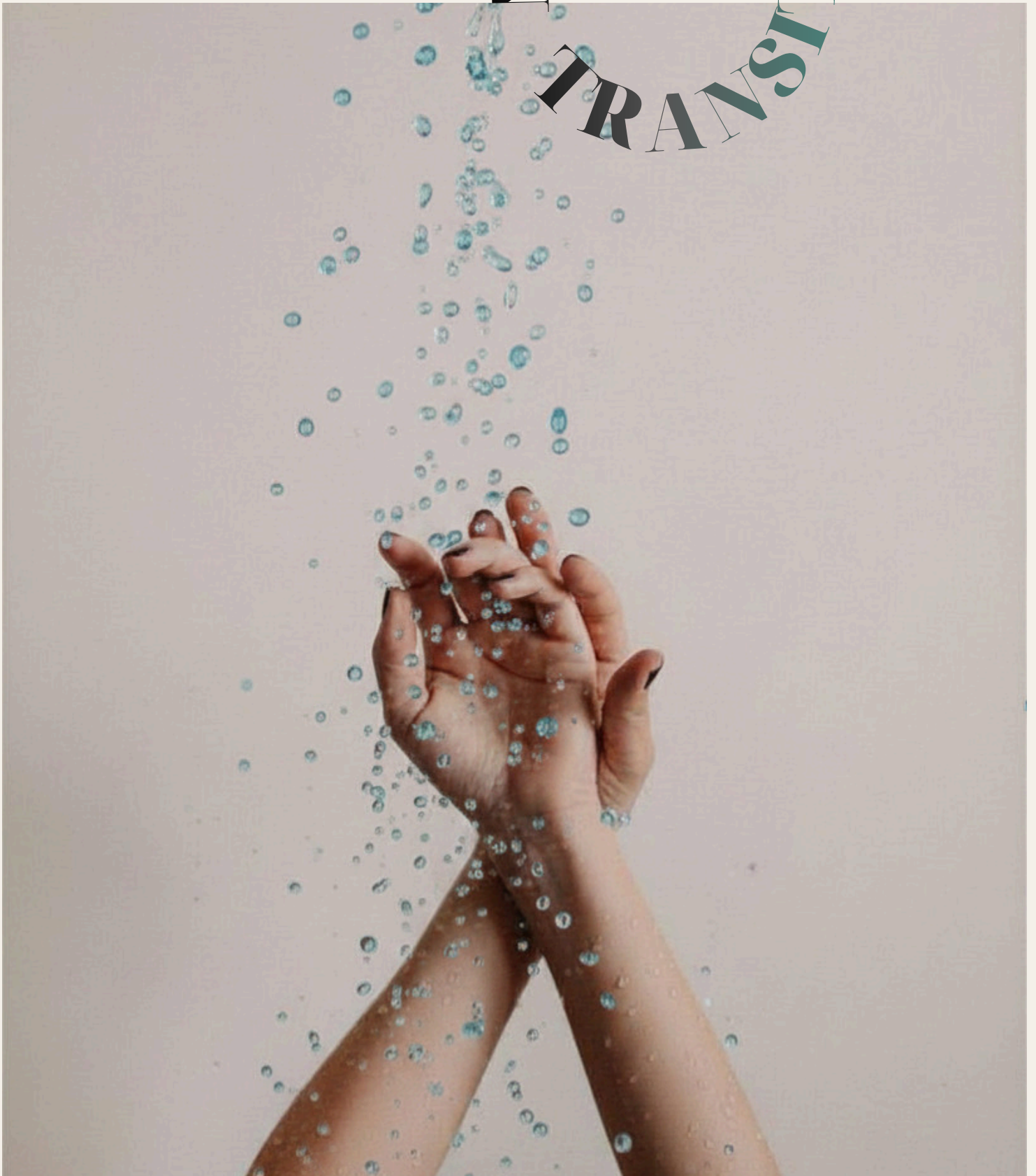
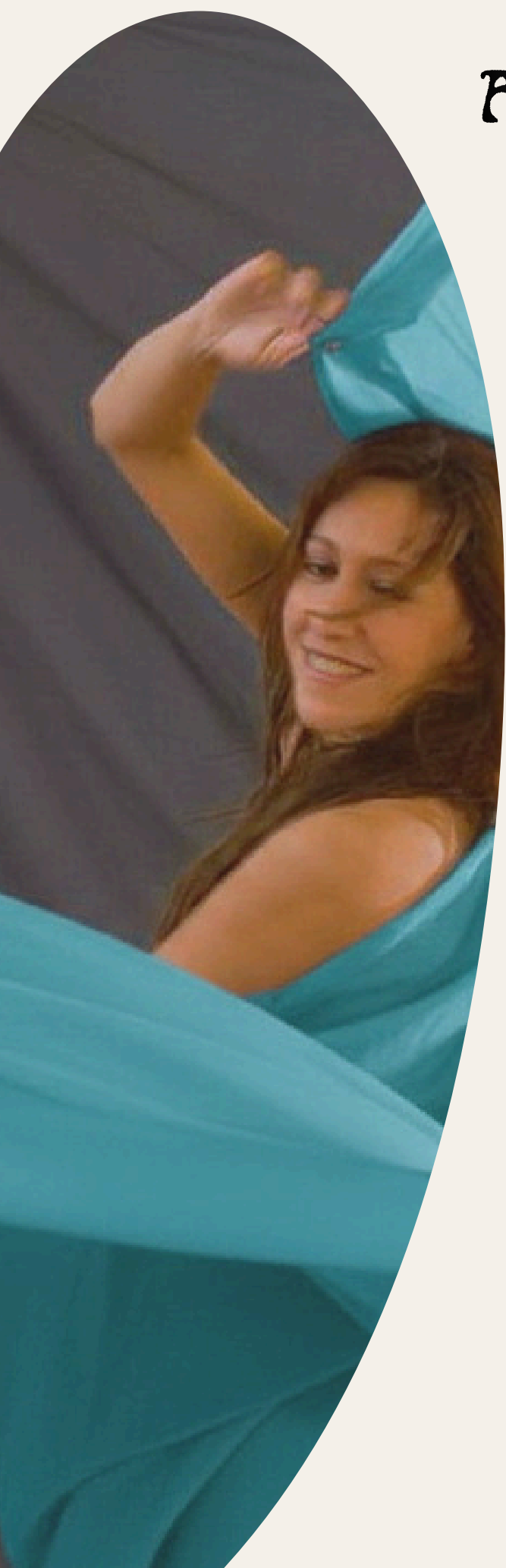


# AGUA EN TRANSITO





## ACERCA DE...

“Agua en tránsito” es una pieza que fluye entre el movimiento y el sonido, entre el cuerpo y lo intangible.

A través del agua como símbolo —lo mutable, lo que se desliza, lo que transforma— la obra traza un viaje emocional que comienza en lo físico y culmina en lo sonoro.

Es un tránsito, del gesto al sonido.

Un pasar de un estado a otro, un comprender que todo, siempre está en cambio continuo.

# ESTRUCTURA

## PARTE I – DANZA (15 MIN)

### PIEZA DE DANZA

Contemporánea  
y abanicos de seda,  
que expanden el gesto y  
crean imágenes que  
evocan corrientes y  
mareas.

El vestuario de tules en  
tonos acuáticos (azules,  
verdes) generando un  
lenguaje visual orgánico  
en constante movimiento.

### LA MÚSICA

Track pregrabado, con  
atmósferas envolventes y  
sonidos del agua, que  
sostienen la dramaturgia  
del movimiento.



## **TRANSICIÓN ESCÉNICA (1-2 MIN)**

La intérprete se desplaza hacia el piano, dejando atrás el movimiento físico para abrir paso al cambio de lenguaje artístico.

## **LA MÚSICA**

Track pregrabado, con atmósferas envolventes y sonidos del agua, que sostienen la dramaturgia del movimiento.



## PARTE II – PIANO EN VIVO (13-14 MIN)

Interpreto al  
piano una  
pieza de  
estilo  
impresionista,  
generando un  
paisaje sonoro  
íntimo y  
evocador.  
El sonido se  
convierte en  
continuidad  
del  
movimiento: lo  
que antes era  
visible ahora  
vibra en el  
aire.



## ESPACIO ESCÉNICO

- Espacio exterior, a pie de espectador.
- Disposición frontal o semicircular del público.
- Se propone la colocación de velas alrededor del espacio escénico (reales o LED según normativa vigente), creando una atmósfera cálida e inmersiva.

## NECESIDADES TÉCNICAS

- Sistema de sonido (PA) adecuado al espacio.
- 1 sonorista para lanzar el track de la primera parte.
- Entrada auxiliar para reproducción de audio.
- Punto de conexión eléctrica cercano.

## CAMERINO / VESTUARIO

- Espacio cerrado y privado para cambio de vestuario.
- Equipado con espejo, luces adecuadas y agua corriente.



## ACERCA DE MI...

Toda la vida dedicada a la expresión artística, en los ámbitos de la danza, la música (soy pianista), la interpretación actoral e incluso las artes plásticas.

Creo y diseño espectáculos donde integro mis diferentes especialidades, adaptándolo a lo que el evento requiere.

Bailo fusionando la danza clásica, la danza teatro, el khatak de India, el flamenco y los abanicos de seda y originarios de Japón.



# CATXÉ

500€

## Incluye:

- Creación coreográfica especial para el evento.
- Creación de vestuario especial para el evento.
- Piano Roland MP4 y amplificador.