



Eva Mas Corbacho

Profesor superior de Música y artista pluridisciplinar, ha trabajado en distintos ámbitos de lo artístico tanto como creadora, intérprete como enseñante.

- www.evamasjheva.com
- <https://www.linkedin.com/in/evamasjheva/>
- <https://open.spotify.com/artist/1qyo39jXiQcmDKAKLm9sS9>

CONTACTO

- 📍 17470
- ☎ 629734437
- @ evamas1968@yahoo.es

APTITUDES

- Dominio avanzado de Musescore, Audicity, Power Point, Word, Photosounder.
- Matrícula de Honor en Modernjazzdance.
- Profesional en danza flamenco.
- Grado Intermediate por la Royal Academy de Londres en Danza clásica.
- Nivel medio en Danza contemporánea.
- Profesional en Khatak de la India.
- Profesional en Bon Odori dance (Danza japonesa).
- Profesional en Danza con malabares de fuego.
- Diploma en normativa de riesgos laborales.
- Aplicación de conocimientos de la Danza y del movimiento en la formación musical.
- Estudios profesionales en Interpretación actoral.
- Excelente comunicación oral y escrita
- Visión estratégica
- Dirección de equipos
- Innovación
- Iniciativa

HISTORIAL LABORAL

Investigadora, compositora y creadora 11/2021 - 01/2022

Generalitat de Catalunya departament de Cultura - catalunya

"Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la sinestesia".

Investigación pictórica y musical acerca de los nuevos procesos de creación posibles a partir del fenómeno de la condición cognitiva de la sinestesia gracias a la Beca para la investigación y la innovación en los ámbitos de las artes visuales, de la arquitectura y el diseño, de las artes escénicas, de la música y del pensamiento (El objeto de estas bases es promover el trabajo individual de una persona física o agrupaciones de personas físicas sin personalidad jurídica en un proyecto de investigación, investigación, experimentación o creación, que favorezca el conocimiento y el desarrollo).

- Creación compositiva de distintas piezas musicales en aplicación de los patrones creativos obtenidos y publicación de la investigación:
<https://www.amazon.es/dp/BOB2MYP544>

Profesor de Música

10/2017 - 06/2020

EDEM escénics - Roses, Catalunya

Formación en piano, lenguaje musical, armonía musical, canto.

EDEM escénics : Estudio de Artes Eva Mas.

- Empleo de estrategias de pedagogía musical para facilitar el desarrollo creativo.
- Elaboración de material didáctico propio para apoyar las clases.
- Relación cordial con las familias e información regular sobre la evolución de sus hijos.
- Enseñanza de contenidos musicales.
- Enseñanza de técnicas de canto.
- Adaptación de la enseñanza a las capacidades del alumno.
- A cargo de impartir clases de todos niveles, incluidos postgrados, oposiciones, concursos y pruebas de acceso a conservatorios.
- Impartición de clases de apoyo para estudiantes de conservatorio y preparación para el ingreso a instituciones oficiales.

Profesora de piano

10/2019 - 03/2020

Conservatori superior de Música Isaac Albéniz - Girona, Catalunya

- Impartición de nociones básicas de piano y técnicas avanzadas a estudiantes de grado superior.
- Empleo de diversos enfoques para desarrollar la técnica pianística, como la iniciación, la técnica o la improvisación tonal.

- Capacidad de síntesis
- Toma de decisiones
- Habilidades pedagógicas
- Estrategias creativas

- Desarrollo de la musicalidad y la transmisión de los sentimientos a través del cuerpo y las manos tocando una pieza.
- Uso de dinámicas de clase basadas en objetivos consensuados y adaptadas a todos los niveles.

Profesor de Música 10/2014 - 06/2017
Estudi d'Arts Eva Mas - Figueres, Catalunya

Pianista acompañante 10/2011 - 06/2013
Escuela ContClass - Girona, Catalunya
 Acompañante en clases de Danza clásica y contemporánea

Pianista acompañante 10/2010 - 12/2011
Escuela municipal de Danza de Celrá - Celrá, Catalunya

Profesor de Piano 10/2008 - 06/2010
Escola de Música del Casino Menestral - Figueres, catalunya

Pianista 05/2000 - 06/2002
Realizaciones Artísticas Aravaca, s.l Ibiza - Eivissa, Baleares
 Pianista en Hoteles

compositora 06/1998 - 07/1998
ONG F.I.C.A.T - Barcelona, Catalunya
 Obra : "plofónica" registrada con el número nº 26807 para el espectáculo "Natura non fugit"

Profesor de música 10/1997 - 06/1998
Estudio de Música Harmonia - Barcelona, Catalunya

Profesora de canto coral 07/1997 - 07/1997
I Congreso de cultura catalana - Barcelona, Catalunya

Profesor de musica 10/1996 - 12/1996
Escuela de Música Allegretto - Barcelona, Catalunya
 Clases de piano, lenguaje musical y armonía.

Pianista y teclista 02/1994 - 08/1995
Correflok - Barcelona, Catalunya

Pianista 07/1992 - 07/1992
Hotel Arts Villa Olimpica - Barcelona, Catalunya

Pianista 02/1992 - 06/1992
Braseria Rias de Galicia - Barcelona, Catalunya

Profesor de Música 10/1988 - 06/1989
Colegio Abad Oliba - Barcelona, Catalunya

Compositora 06/1987 - 07/1987
Giro films - Girona, Catalunya
 Composición de la banda sonora de la película " El teatre museo Dalí es tanca a les set"

ÉXITOS PROFESIONALES

- Premio de dirección teatral por la Generalitat de Catalunya en la Campaña "El país a l'Escola"
- Accésit de dirección coral en el concurso "Sons i cançons".

AFILIACIONES

- Miembro de la Asociación de intérpretes y ejecutantes desde 1996.
- Miembro de la asociación general de autores de España desde 1987.
- Ha sido miembro de la Asociación de actores y directores de Catalunya.
- Ha sido miembro de la Asociación de profesionales de la Danza de Catalunya.
- Ha sido miembro del consejo internacional de las Artes de la Unesco.

IDIOMAS

Español, Catalán: Idioma nativo

Inglés:	B2	Frances:	A1
Intermedio avanzado		Principiante	
Italiano:	B2	Japonés:	A1
Intermedio avanzado		Principiante	

FORMACIÓN

- 2000 Grado **Profesor superior de Música**. Conservatorio superior municipal de Música de Barcelona. Solfeo, teoría de la Música, acompañamiento y transposición.
- 1994 **Grado medio en piano**. Conservatorio superior de Música del liceo de Barcelona.
- Practicas de profesorado en el Conservatorio de Música del Liceo de Barcelona (dos años).

OTRAS FORMACIONES EN MUSICA

- Estudios privados de Piano con Pere Vallrribera, cursos VI,VII i VIII .
- 1989 a 1990 formación en **tècnica pianística** con Ludovica Mosca .
- 1996 **Canto** con Anna Maria Ribas
- 1997 Canto con Peter Album
- 1998 "**música de cámara**" con Peter Mac Hught y Naomi Oliphán.
- 1990 "**nuevas tecnologías musicales**".
- 1990 "música de **cámara**" con Patricia Tao.
- **piano Jazz** con Francesc Burrull.
- 1990 XVIII pedagogía musical Dalcroze. Institut de pedagogía musical y rítmica Dalcroze de Barcelona.
- 1991"Expresión rítmica método Jaques-**Dalcroze** en educación infantil". Institut Joan Llongueres Barcelona.
- 1991 "Didáctica del solfeo método **Martenot**, nivell I". Escola d'Arts del Institut Martenot .
- 1991 "XIX curs d'estiu de pedagogía musical i **rítmica Dalcroze**" / Improvisación al piano y método **Orff-Wytack**.
- 1992 "La programación de música en primaria basada en los conceptos pedagógicos de **Zoltan Kodaly**". Universidad Blanquerna Escola d'estiu 92. Pla de Formació Permanent del Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- 1993 "la enseñanza de la música en el **grado elemental**" (LO.G.S.E). Formación Permanente, Generalitat de Catalunya. C.S.M.L de Barcelona.
- **Piano -jazz** con Francesc Burrull en Aula Montornés. Barcelona.
- Estudios de **harmonía musical moderna**. Escola de música Rock and Jazz de Barcelona.
- **Combos** con Victor de Diego. Taller de Músics de Barcelona
- 2012 **Improvisación y composición** con Aruan Ortiz. Estudi Internacional de les Arts.
- 2011 Seminario de **Blues y Boogie boggie** amb Lluís Coloma. Estudi Internacional de les Arts.

- 2020 Formación en Música de India (ritmos, compases y notación) con Hiren Tache (India- England).

MASTER CLASS

- 1991 Master Class amb Alain Motard, en "Escola d'arts musicals Luthier" de Barcelona .

- 1991 Master Class amb M.Gevers en "Escola d'arts musicals Luthier" de Barcelona .

- 1989 Master Class amb Cecilio Tieleles .